



ISBN: 978-7-213-11286-7

出版社: 浙江人民出版社

出版日期: 2024 年

编者: 唐克扬

页码: 292 页

索书号: TU2/137

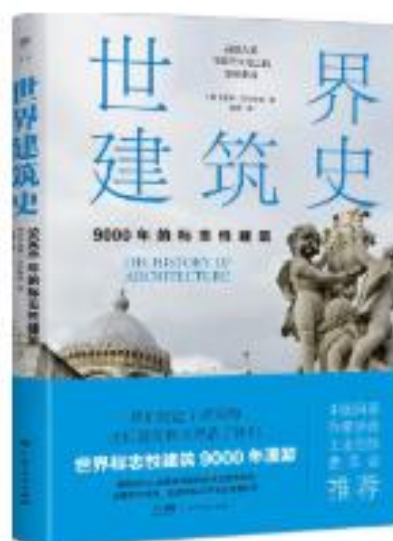
馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册



在世人看来，建筑是反时间的，一成不变。当代城市中有太多这样的建筑，拒绝融入城市肌理，与周边环境格格不入，意图成为自己的纪念碑。本书作者认为，时空并不可分，个体只有将本真的生活经验映照其上，才能真正进入逝去的建构的世界。

本书含引言与后记，共21篇文章，以时间为标题与线索，串联成整体。作者基于多年见闻通识和研究心得，将对建筑的审视与反思置于时间的语境中。书中以一个个“镜头”串起了紫禁城的墙和阿尔罕布拉宫的突角拱，北魏洛阳永宁寺塔的建筑奇迹和灾祸，对照现代化大都市纽约的繁华与堕落，宋徽宗的看不见的艮岳，柯布西耶将“取消一切边界”的光辉城市……无论上古的城市、近代中国的故事还是现代社会的生活，都仅是设定了各篇文章所指时间段落的开端。



ISBN: 978-7-218-16707-7

出版社: 广东人民出版社

出版日期: 2023 年

编者: 艾尔特南, 赵晖

页码: 331页

索书号: TU-091/37

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册



这是一本世界建筑指南，带领我们穿越以恢宏的纪念性建筑为点的古代世界，跨出由神圣庄严的教堂与城堡构成的中世纪，通过文艺复兴盛期、巴洛克的狂喜，来到注重创新与自我反思的现代世界。本书涵盖各种建筑风格与建筑类型，并有着贯穿全书的各种主题，讲述了流淌于建筑史中的思想和观念。本书介绍了许多伟大的建筑师，如印何闾、维鲁威、贝尼尼、依理高·琼斯、克里斯多佛·雷恩、勒·柯布西耶等等，以及今日的明星建筑师们。



ISBN: 978-7-5557-2532-9

出版社: 成都地图出版社

出版日期: 2024年

编者: 廖胜根

页码: 152 页

索书号: TU-091/35

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册



建筑是人类重要的物质文化形式之一。在人类文明发展史上, 最初的建筑主要是为遮风避雨、防寒祛暑而生, 是人类为抵抗残酷无情的自然力量而自觉建造起来的一道屏障, 只具有实用性。随着社会的进步, 建筑才逐渐具有审美的性质, 直至发展成以象征权势为主要目的的宫殿建筑, 以供观赏为主要目的的园林建筑, 以宗教活动为主要目的的教堂、神庙等。

每一项伟大建筑的诞生, 都是人类智慧和血汗的结晶。了解人类历史上的这些杰出的建筑, 会增强我们作为人的自豪感, 会加深我们对历史的感悟, 会丰富我们的精神内涵。古今中外, 纵横几万里, 能够被称为奇迹的建筑有很多, 本书选取的只是其中有代表性的一部分。



ISBN: 978-7-5689-4154-9

出版社: 重庆大学出版社

出版日期: 2023 年

编者: 李震, 刘志勇, 曹梓煜

页码: 464页

索书号: TU-091/36

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册



本书分中国建筑简史和外国建筑简史两部分。上篇以古代部分为重点, 对中国古代的主要建筑类型进行阐述, 概括了古代木构建筑的主要作法特征, 对中国古代建筑的技术做出总结。下篇以欧洲建筑体系为主线, 以古代和近现代部分为重点, 各章开篇先概括各个时期的社会历史背景和建筑主体特征, 然后通过重要的代表建筑类型与实例反映当时的伟大成就。

通过对比中国木构建筑的“天人合一”与西方石砌建筑的“理性美学”, 揭示不同文明的建筑哲学。本书通过清晰的逻辑和丰富的案例, 为读者提供了理解建筑作为“凝固的历史”的钥匙。



ISBN: 978-7-201-19096-9

出版社: 天津人民出版社

出版日期: 2023 年

编者: 梁思成

页码: 180 页

索书号: TU204.13/3

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册



梁思成实地测量并手绘的古建筑图，因其精准、明确，极富理性美感；也因当下数字时代“手绘”的稀缺，成为中国建筑史上不可复制的瑰宝。本书集齐梁先生精品手绘图，并从梁先生著作中编选相应解说，将每张手绘图中蕴含的古建筑技术、审美、历史故事等信息呈现在读者眼前。



ISBN: 978-7-122-43698-6

出版社: 化学工业出版社

出版日期: 2024 年

编者: 郑璐, 李炎, 张安胜

页码: 213 页

索书号: TU-092.2/15

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册



本书提出“官式琉璃”应解释成：以北京的官窑制式为主体加之各地方具有北京风格的地方官窑制式的总称。本书还首次提出了官式琉璃的特点和概念：官式琉璃做工修坯细致，各窑户纹饰尺寸总体要统一，胎体使用北京西山门头沟特有的土质，烧成后坯体洁白，细腻坚硬，釉色沉稳，不串釉，表面玻璃质感强，釉面硬度高，样式上不喧不闹，稳重大气。本书中有大量全方位高清图片，并配以文字辅助解说，全方位解读官式琉璃构件，对博物馆等文博机构有利于年代判断，对古建筑修缮单位恢复修缮提供资料，对古建筑爱好者直观认识古建筑也有很大帮助。



ISBN: 978-7-229-16350-1

出版社: 重庆出版社

出版日期: 2024 年

编者: 梁思成

页码: 440页

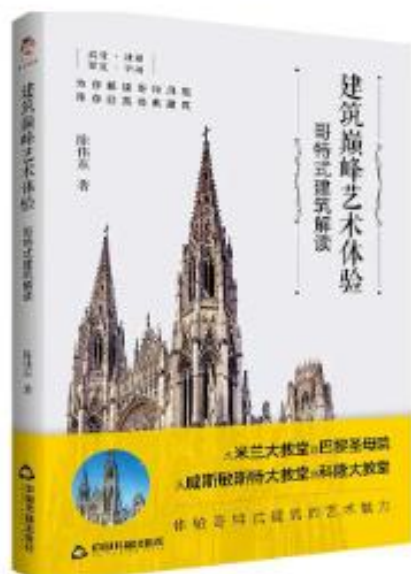
索书号: TU-092/74

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册

这是我国著名建筑史学家、建筑教育家、建筑学大家梁思成先生在系统调查、整理、研究清式建筑文献和现场实体的基础之上撰写的学术专著，也是梁先生一生的重要学术著作之一。

全书共六章，详细讲解了清代“官式”建筑各部位构件的名称、比例、功用和做法，并绘制了建筑物立面、剖面详图，附录了相关建筑的实体照片。本书一直被古建筑修缮机构和仿古建筑设计师视为重要的，甚至是唯一的“文法课本”，同时也是古建筑研究者、古建筑修缮者和古建筑仿造者的必读著述。



ISBN: 978-7-5068-8608-6

出版社: 中国书籍出版社

出版日期: 2022 年

编者: 陈伟东

页码: 240 页

索书号: TU-098/10

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册



高耸雄伟、奇异瑰丽的哥特式建筑总是给人以尖锐的精神感受和强烈的视觉冲击。现在, 跟随本书一起感悟这震撼人心的艺术吧! 本书凝聚作者多年来研究经验与心得, 用清晰的思路和通俗的语言讲述哥特式建筑起源和发展演变的脉络, 同时通过精美图片的呈现让读者近距离感受经典哥特式建筑的魅力, 从而拓宽视野, 丰富认知。



ISBN: 978-7-5713-3468-0

出版社: 江苏凤凰科学技术出版社

出版日期: 2023 年

编者: 杨经文, 梁贤德, 高慧

页码: 187 页

索书号: TU206/369

馆藏位置: 自然科学图书阅览室

馆藏册数: 3 册

本书书中介绍了生态系统整合, 绿色基础设施, 生物气候设计等设计理论, 提出了生态设计的主张, 解答了生态建筑应该怎么做, 即通过设计让建筑环境成为一个有生命的体系, 要做到物理生物整合与系统生物整合——对水资源、生态、工程、社会进行统一整合, 形成一套完整的生态基础设施。